



JAZZ ELEVEN®

Giovanni Mirabassi Più Avanti!

J'ai grandi pendant les « années de plomb » et sous la menace nucléaire. Je fais partie de cette génération qui a vu tomber le mur de Berlin, et cru qu'un concert de rock pouvait mettre fin à l'apartheid. Le miracle, pourtant à portée de main, n'est pas advenu, et **cet impossible deuil d'un monde meilleur a forgé ma révolte.** Il y a 25 ans j'enregistrais « Avanti! », le disque qui a marqué les esprits et scellé ma vie à ces chants, que je le veuille ou non. Un quart de siècle plus tard, je reviens sur ce répertoire plus que jamais nécessaire. Le monde brûle, et en dépit de l'issue de bien des révolutions, la mémoire force au devoir de résistance. Più Avanti! Ça se traduit par « plus tard », ou « plus loin », mais aussi par « encore en avant! ».

Tout est dit.

Giovanni Mirabassi

"Je devais continuer, pour la beauté du geste !"

En 2001, Giovanni Mirabassi réalise un rêve adolescent : réinterpréter les **chants révolutionnaires** qui ont marqué sa vie. Avec "Avanti!", seul à son piano, l'artiste signe le **manifeste de sa carrière**.

Contre toute attente, le projet rencontre un **succès fulgurant** (70000 exemplaires vendus) et impose le pianiste italien en **figure majeure de la scène musicale internationale**. Porté par cet élan, Giovanni reçoit en 2002 la Victoire du Jazz et le Django d'Or.

Indisponible à la vente depuis 2005, le disque n'a pourtant jamais cessé d'exister, d'être transmis et demandé.

25 ans après la naissance (et la disparition) de cet album mythique, Giovanni Mirabassi revisite enfin ces compositions avec **l'expérience, la maturité et la technique** qu'il avait toujours envisagées. "Piu Avanti!", c'est le **chef d'oeuvre d'une vie construite par la résilience**.



| Giovanni Mirabassi [piano]

| Enregistré par Laurent Compagnie au Studio Malambo, 18-20 août 2025

| Mixé et masterisé par Arthur Gouret au Studio Sextan

[LIEN D'ECOUTE](#)

TRACKLIST

- 1 EL PUEBLO UNIDO JAMAS SERA VENCIDO (7'21) .
Eduardo Carrasco Pirard, Sergio Ortega Alvarado
- 2 LE CHANT DES PARTISANS (4'02) . Anna Marty,
Laurence Lamy, Joseph Kessel, Maurice Druon
- 3 AH! ÇA IRA (0'14) . Bécourt, Ladré
- 4 LE TEMPS DES CERISES (5'30) . Jean-Baptiste Clément,
Antoine Renard
- 5 HASTA SIEMPRE (4'17) . Carlos Puebla
- 6 JE CHANTE POUR PASSER LE TEMPS (7'24) .
Léo Ferré, Louis Aragon
- 7 SCIUR PADRUN (3'42) . Traditionnel
- 8 EL PASO DEL EBRO (3'49) . Traditionnel
- 9 ASIM BONANGA (4'47) . Johnny Clegg
- 10 LA BUTTE ROUGE (3'58) . Georges Krier, Montéhus
- 11 ADDIO LUGANO BELLA (2'30) . Pietro Gori
- 12 JOHNNY I HARDLY KNEW YE (6'33) . Traditionnel
- 13 BELLA CIAO (4'48) . Traditionnel
- 14 IMAGINE (2'19) . John Lennon
- 15 MY PERMANENT REBELLION (4'03) . Giovanni Mirabassi
- 16 PLAINE, OH MA PLAINE (5'43) . Knipper, Goussev



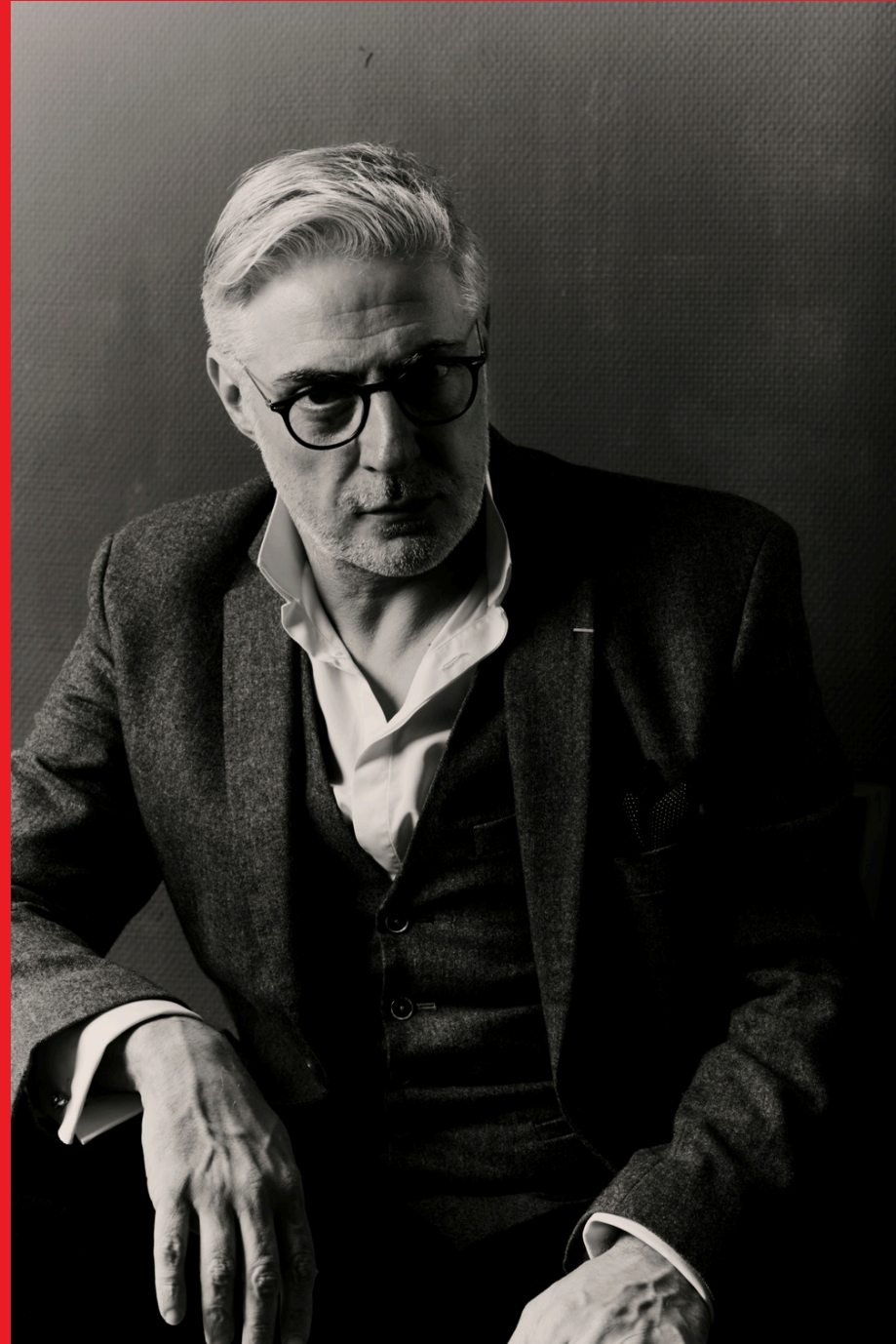
BIOGRAPHIE

Giovanni Mirabassi, pianiste né à **Pérouse**, (Italie) en 1970, se passionne très tôt pour le piano et découvre le jazz au Festival de sa ville natale. **Installé en France dans les années 90**, il se forme auprès d'**Aldo Ciccolini** et s'impose rapidement sur la scène internationale. Lauréat de **17 disques d'or**, d'un **prix de l'Académie du Jazz**, d'un **Django d'or**, et de la **bourse de composition Andrée Chedid**, il construit une œuvre singulière, de performances virtuoses en **trio** à des **projets orchestraux** en passant par des **collaborations prestigieuses** (Glenn Ferris, Peter Bernstein, Stefon Harris, Charles Aznavour) et des **hommages à la chanson engagée** (Ferré, Leprest, Darc, Dimey).

En 2017, Giovanni Mirabassi fonde avec la chanteuse **Sarah Lancman** le label indépendant **Jazz Eleven**, pensé comme un **espace de création** porté par et pour les artistes. **Nommé entre-temps Chevalier de l'art et des lettres en 2021**, le pianiste italien produit de **grands noms du jazz** (The Hookup, Toku...) ainsi que de **nouvelles personnalités émergentes** (Mark Priore, Pamina Beroff...), tout en poursuivant **son œuvre personnelle** ("The Swan And The Storm", 2022 / "Live & Kicking", 2024 / "The N.Y.C Sessions Vol.1", 2025).

Giovanni Mirabassi prépare désormais la sortie de **"Più Avanti!"**, hommage au piano des **chants révolutionnaires** qui ont marqué sa vie, mais aussi du chef-d'œuvre de sa carrière, **"Avanti!"**.

PHOTOS



TELECHARGEMENT HD

CALENDRIER

3 avril : Sortie du **1er single** "Je chante pour passer le temps"

11 avril : **Concert solo** au **Chorus Jazz Club**, Lausanne

17 avril : Sortie du **2ème single** "El Pueblo Unido Jamás Será Vencido"

21 avril : **Concert solo** privé à la **Folie en tête**, Paris 13ème

25 avril : **Concert solo** à **Phnom Penh** (Cambodge)

1er mai : Sortie de l'**album** "Più Avanti!"

1er mai : **Concert solo** à **Audio Guy Studio**, Séoul (Corée du Sud)

3 mai : **Concert solo** au **Théâtre des Champs**, Étretat

11 juin : **Concert solo**, en collaboration avec **Jazz Magazine**, au **Bal Blomet**, Paris 15ème

CONTACTS

| Juliette Poitrenaud

| Cécile Faou Cresson

Relation Presse / Nardis Agency

+33(0) 6 15 94 92 14

cecilefaoucresson@gmail.com

Océane Forge

Production & Booking / Jazz Eleven

06 82 94 45 47

production@jazzeleven.com



JAZZ ELEVEN®

